



«Последний рыцарь нашего кино»

(стр. 4)



О жизни и творчестве художника Пьера Боннара читайте на странице 70.

Замечательные современники

<i>Андрей Колобаев</i>	Вячеслав Тихонов. «Последний рыцарь нашего кино»4
<i>Елена Воробьева</i>	Алексей Новиков: «Никогда не останавливайтесь на достигнутом»65

Это интересно

<i>Дмитрий Зелов</i>	Озёрное чудо 26
<i>Евгения Гордиенко</i>	Сельма Лагерлёф 52

Неизвестное об известном

<i>Юрий Осипов</i>	«Родник текучего огня» 37
<i>Алла Зубкова</i>	Талейран. Король дипломатов 90

Шедевры

<i>Ирина Опимах</i>	Пьер Боннар. «Молодые женщины в саду» 70
---------------------	---

Поэзия

<i>Кира Марченкова</i>	Стихи 80
------------------------	-----------------------

Рассказ

<i>Сергей Шувалов</i>	Осенний марафон 83
<i>Евгений Касаткин</i>	Изгои 104

Судьбы

<i>Светлана Бестужева-Лада</i>	«Узница жизни» 113
--------------------------------	---------------------------------

Остросюжетный роман

<i>Георгий Ланской</i>	Право последней ночи 124
------------------------	---------------------------------------

Кроссворд. Эрудит

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизилев Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Гордынская Мария Александровна,
sales@smena-online.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

**Собственный
корреспондент**

Зелов Дмитрий Дмитриевич
smena-the-best@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

Вячеслав Тихонов в роли Андрея Балконского
в фильме «Война и мир»

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ:
Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции
и издателя:
127137, Москва,
ул. Правды, д. 24, стр. 4
www.smena-online.ru

Распространение,
кроме подписки,
осуществляется через:
ООО «МДП "Маарт"»
127018, г. Москва,
Марьиной Рощи 3-й проезд,
40, строение 1
+7 (495) 744 5512

© ООО «Журнал «Смена»

ООО «Журнал «Смена» имеет авторские права
на подборку и оформление материалов.
Фото, участвующие в оформлении, —
из открытых источников интернета.

Отпечатано:



**ОАО «Можайский
полиграфический комбинат».**

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
Тел. 8-495-745-84-28, 8-49638-20-685

Тираж —

Зак. №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 19.11.2019

**Выпуск издания осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати и мас-
совым коммуникациям**

«Дарья Лейхтенберг-Романовская, правнучка императора Николая I, в первом замужестве — княгиня Кочубей, по собственной воле и с необыкновенным энтузиазмом не только прожила двадцать лет в послереволюционной России, но и приняла советское гражданство. Необычная и полная тайн судьба этой женщины, как ни странно, почти не привлекала внимания историков. Возможно, потому, что ее сиятельное происхождение как-то не воспринималось всерьез. Слишком уж высокородной и необыкновенной была эта женщина, в которой слилась кровь нескольких поколений высшей аристократии, причем не только российской. Зато ее гибель была довольно предсказуемой и типичной для того времени: пуля в затылок из чекистского маузера...

Светлана **Бестужева-Лада** «Маленькая герцогиня романовской крови»

«Стыдно русскому человеку не знать о жизни и смерти такого человека, каков был князь Александр Данилович Меншиков. Недаром любим он был от величайшего в свете Государя; человек был отменного разума», — писал в свое время граф И.Г.Чернышев. И действительно, судьба Меншикова была полна таких взлетов и падений, что хватило бы не на одну человеческую жизнь. Его называли «полудержавным властелином», фаворит Петра I был ключевой фигурой не только в России, но и в отношениях с иностранными государствами. Умер он в ссылке, в возрасте 56 лет, в далеком сибирском городке Березове. Его внезапное появление при Петре Великом, головокружительная карьера и стремительное падение при Петре II — еще при его жизни было окутано тайной. Причем такой же, какой стала и его смерть

Дмитрий **Зелов** «Данилыч»



«В 1925 году в Европе широко отмечали 50-летний юбилей поэта Эриха Рильке. Поздравил его и русский художник Леонид Пастернак (отец Бориса Пастернака), которого связывали с Рильке давние и теплые отношения. Тогда Пастернак жил в Берлине и очень хотел написать портрет поэта. В результате он его и написал. Но речь сейчас идет совсем о другом портрете Рильке — о работе художницы Паулы **Модерзон-Беккер**, которая осталась и в биографии самого поэта, и в биографии этой выдающейся немецкой художницы. Паула скончалась в возрасте 31 года, на самом пике своей творческой славы. Последние ее слова были: «Как жаль...»

«Окончание остросюжетного романа Георгия **Ланского** «Право последней ночи»

Приглашаем на наш сайт: <http://smena-online.ru/>

Уважаемые читатели!

Открыта подписка на 2020 год во всех отделениях почтовой связи.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ ФГУП «ПОЧТА РОССИИ» «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»		Индекс П2446 — льготный (4 категории) Индекс — П2431 — для всех подписчиков Индекс — П3292 — годовой online сервис https://podpiska.pochta.ru
КАТАЛОГ «ГАЗЕТЫ ЖУРНАЛЫ АГЕНТСТВА «РОСПЕЧАТЬ»		Индекс 71518 — льготный — для пенсионеров, инвалидов и ветеранов Индекс 70820 — для остальных подписчиков

* Подписные индексы действительны для подписчиков Российской Федерации

Вы можете приобрести журнал
в магазине «Библио-Глобус»



Вы можете приобрести журнал
в магазине «Московский дом
книги на Новом Арбате»



Вся
пресса
в одном
месте!

 **PRESSA.RU**



ВНИМАНИЕ, **КОНКУРС!**



Дорогие читатели!

Сегодня проблема отцов и детей остается такой же актуальной, какой была еще в тургеневские времена. Наверное, в каждой семье бывают разногласия между детьми и родителями, которые порой пытаются навязать ребенку свое видение образа жизни.

А ведь рецепт очень прост: надо всего лишь проявлять больше внимания и терпения друг к другу и, конечно, в первую очередь, — просто любить...

Расскажите о своей семье, о своих благополучных — и не очень — детях, о проблемах, связанных с ними. И даже если вы, как говорится, живете «в унисон», наверное, вам есть что рассказать нам и читателям.

Вот мы и решили в 2020 году объявить среди наших подписчиков **новый конкурс «Отцы и дети».**

Тексты с пометкой «На конкурс»
принимаются объемом 5–10 страниц (до 25 тысяч знаков)
в электронном виде на адрес: **tomasmena@mail.ru**
до 30 октября 2020 года.

Итоги, как всегда, будут подведены в конце года и опубликованы в первых номерах 2021 года, а трое победителей получают премии в виде бесплатной подписки на журнал «Смена».

Первая премия — бесплатная годовая подписка

Вторая премия — бесплатная годовая подписка
на электронную версию журнала

Третья премия — бесплатная полугодовая подписка

*Ждем от вас интересных историй.
Удачи, друзья!*

